

ШАЛИСМАН

Слова А. Пушкина

Музыка Н.С. Титова

Allegro

1. Там, где мо-ре веч-но пле-шет
на пу-стын-ны-е ска-лы, где лу-
на силь-но-е бле-шет в слад-кий час ве-
чер-ней мглы, где в га-ре-мах на-слаж-

f *p* *cresc.* *cresc.* *f* *dim.* *coda* *p*

— да — ясь, дни про — во — дит му — суль — ман,

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'да' followed by a quarter note 'ясь', then a half note 'дни', and continues with a melodic phrase for 'про — во — дит му — суль — ман'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

cresc.
там вол — шоб — ни — ца, ла — ска — ясь, мне вру —

f

cresc.
f

The second system continues the vocal line with 'там вол — шоб — ни — ца, ла — ска — ясь, мне вру —'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'cresc.' and 'f'.

cresc.
— чи — ла та — лис — ман, мне вру — чи — ла

ff

cresc.
ff

The third system continues the vocal line with '— чи — ла та — лис — ман, мне вру — чи — ла'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'cresc.' and 'ff'.

та — лис — ман.

mf

The fourth system concludes the vocal line with 'та — лис — ман.'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'mf'.



2. *И, ласкаясь, говорила:*
«Сохрани мой талисман:
В нем таинственная сила!
Он тебе любовью дан.
От недуга, от могилы,
В бурю, в грозный ураган,
Головы твоей, мой милый,
Не спасет мой талисман. — 2 раза.
3. *И богатствами Востока*
Он тебя не одарит,
И поклонников пророка
Он тебе не покорит;
И тебя на лоно друга,
От печальных чуждых стран,
В край родной на север с юга
Не умчит мой талисман... — 2 раза.
4. *Но когда коварны очи*
Очаруют вдруг тебя,
Иль уста во мраке ночи
Поцелуют не любя —
Милый друг! От преступленья,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья
Сохранил мой талисман!». — 2 раза.